

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ОБРАЗОВАНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –  
ДЕТСКИЙ САД №111 «БАТЫР»

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
«МИР ДЕТСТВА»



Консультация для родителей  
в рамках реализации проекта «ГАРМОНИЯ»  
*"Как развивать воображение и речь детей в возрасте до 3 лет с  
помощью солёного теста?"*

Подготовила:  
специалист КЦ, консультант  
Шувалова И.Ю.

г.Набережные Челны,  
2021год.

## **«Как развивать воображение и речь детей в возрасте до 3 лет с помощью солёного теста?»**

Лепка-это создание объёмных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из пластиичных материалов.

Пластиичных материалов великое множество - пластилин, тесто, глина, пластика, зимой - снег, летом влажный песок.

Этот процесс предоставляет великие возможности для развития и обучения детей, потому что возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию ручной умелости должна начаться задолго до поступления в школу.

Покуда процесс проходит в виде игрового действия, ребёнок осваивает технологию уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с солёным тестом-разминание, отщипывание, шлётание, сплющивание.

**Солёное тесто** - абсолютно экологически чистый материал.

Освоив азы дети приступают к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания и приклевивания одной части к другой.

Кроме этого, во время занимательного и увлекательного процесса развивается не только речь ребёнка, его фантазия и творчество, но и происходит развитие личности.

Хотя поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Именно по этому следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ.

Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Детям в любом возрасте необходимо одобрение взрослого и его похвала.

Такое отношение позволит им в дальнейшем чувствовать себя уверенными и компетентными людьми.

**Солёное тесто** в последние годы стало очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

**Тестопластика** - искусство создания объёмных и рельефных изделий из **теста**, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Мы используем тесто для игры. Из теста можно слепить персонажей театра и вазу для мамы.

**Классический рецепт** солёного теста из пшеничной муки:

мука – 2 чашки, соль – 1 чашка, вода- 200 гр (200 мл).

**Мука:** Лучше всего купить белую пшеничную муку высшего сорта, в ней достаточно клейковины, да и цвет выпеченных изделий порадует глаз. Но если вы задумали какое-то особое изделие, в порядке эксперимента можно попробовать любую другую.

**Соль:** Благодаря содержанию соли **тесто** хорошо держит форму при лепке, а готовое изделие будет надежно защищено от плесени и грызунов. Для того чтобы ваши изделия имели ровную, гладкую поверхность, соль лучше использовать самую мелкую “экстра”. Страйтесь не пользоваться измельчения соли кофемолкой. Соль добавляют **в** тесто исключительно для защиты от мышей и вредных насекомых. Поэтому большого ее количества, в сущности, не требуется. Перебор соли может сделать тесто после сушки хрупким и ломким, что ведет к образованию трещин на изделии.

Соль можно использовать любую, даже самую дешевую. Соль грубого помола легко размельчить в кофемолке.

**Вода:** Для приготовления соленого теста вам понадобится вода. Она должна быть чистой. Водопроводную воду лучше отфильтровать. Замешивайте тесто на ледяной воде, оно будет более эластичным.

**Добавки:** качество материала можно улучшить:

-добавив в классический рецепт 1 столовую ложку картофельного крахмала, обязательно просеяв его, чтобы не было комочек, увеличим пластичность материала,

- добавив 1-2 чайные ложки обойного клея повысим прочность изделий.

Тесто для лепки должно быть довольно кротким, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь

однородности и эластичности. При вымешивании густоту теста можно регулировать: если тесто начинает крошиться в него добавляют воду, а если получается чересчур мягким – досыпают соль и муку, сохраняя их основные пропорции. Вымешивают тесто до тех пор, пока оно не станет эластичным и податливым. Готовое солёное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (*можно оставить на ночь*). Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

**Внимание совет!** Вымешивая тесто на столе, не забывайте посыпать поверхность стола мукой, чтобы тесто не прилипало

**Рецепт теста для лепки:**

Рецептов приготовления солёного теста много. Такого, чтобы подходил всем, пожалуй нет. Необходимо самостоятельно поэкспериментировать и выбрать то, с которым приятно работать.

**Первый рецепт:** Мука пшеничная – 2 стакана, Соль «Экстра» – 1 стакан, Вода – 3 стакана.

**Второй рецепт:** Мука пшеничная – 1 стакан, Соль «Экстра» – 2 стакана, Сухой обойный клей – 1 ложка, Вода – около 1 стакана.

**Совет:** Солёное тесто, оставленное в открытом виде, на воздухе, очень быстро сохнет, поэтому держите ёмкость с ним закрытой. Остаток неиспользованного теста положите в холодильник, там его можно хранить день-два.

**Совет:** Вы можете придать необычный цвет и приятный запах своему тесту (что сделает работу намного приятнее, если добавите к нему немного специй (*или какую-либо из них*): мускатный орех, тмин, паприка, серый и чёрный перец, корицу, карри).

**Окрашивание солёного теста. Красители.**

Если вы решили создать цветную поделку из солёного теста, то вам не подойдёт рецепт обычного солёного теста, попробуйте сделать цветное, окрашенное тесто.

Окрашивание может производиться на стадии замешивания, а также при вымешивании теста.

На стадии замешивания теста окрашивание делается тогда, когда композиция строится на сочетании двух цветов.

Первый цвет - *белый* (натуральное тесто по классическому рецепту, второй коричневый).

Для его получения при замешивании добавляется обычный какао-порошок (*не забудьте перед использованием просеять его через сито*). Можно вместо какао добавить растворимый кофе (предварительно растворив 2-3 чайные ложки в минимальном количестве кипятка). Количество какао или кофе зависит от того, какой по интенсивности коричневый тон вы хотите получить. Чем больше оттенков у вашего изделия, тем интереснее оно будет выглядеть.

*Красный и оранжевый* красители являются самыми интенсивными, поэтому для получения теста этих цветов можно использовать не целый, а только половину пакетика на один заготовленный колобок весом 100-150 г. Для окрашивания соленого теста можно использовать любые пищевые красители, а вот красители для пасхальных яиц подходят не все. Для того чтобы получить тесто различных цветов и оттенков, нужно начать с основных цветов: *желтого, красного, синего*. Для этого вам понадобятся пищевые красители, которые продаются в виде порошка. Также окрашивать тесто можно с помощью гуашевых красок. Необходимо при замешивании теста в воду добавить гуаши и все хорошо размешать.

**Творите вместе - для удовольствия, для забавы, для пользы и красоты!**